

2301130303040003
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS (THIRD SEMESTER)
HINDI – 14 (A) – CC – LEVEL 4
MODERN DRAMATIC LITERATURE

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS (THIRD SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject : **HINDI – 14 (A) – CC – LEVEL 4 MODERN DRAMATIC LITERATURE**
 - c. Subject Code No : **2301130303040003**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 किन्हीं पाँच बहुवैकल्पिक प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।

10

- 1) धर्मपद के व्यक्तित्व से प्रभावित होकर नरसिंहदेव ने उसे क्या बना दिया ?
 - (A) दुर्गपति
 - (B) सभापति
 - (C) महालसापति
 - (D) करोडपति
- 2) मुख्य पाषण कोर्तक कौन है ?
 - (A) विशु
 - (B) राजीव
 - (C) धर्मपद
 - (D) शैवालिक
- 3) मंदिर का नाट्याचार्य कौन है ?
 - (A) धौम्य
 - (B) कश्यप
 - (C) सौम्य
 - (D) वशिष्ठ
- 4) 'ठहरिये देव ! इस रत्नमाला का अधिकारी मैं नहीं हूँ।' यह कथन किसका है ?
 - (A) महेन्द्र
 - (B) धर्मपद
 - (C) राजीव
 - (D) विशु

- 5) 'बकरी' व्यंग का नाटक है ?
(A) राजनितिक (B) पौराणिक
(C) परिवाहिक (D) सामाजिक
- 6) बकरी की मालकिन कौन है ?
(A) भिश्ती (B) नटी
(C) विपति (D) नट
- 7) जागरूक आदमी का प्रतिनिधित्व कौन करता है ?
(A) दुर्जनसिंह (B) युवक
(C) कर्मवीर (D) एक ग्रामीण
- 8) तीन डाकू एक सिपाही के साथ मिलकर किसे हडपने की योजना बनाते हैं ?
(A) कपडे (B) गहने
(C) जमीन (D) बकरी

Q.2 एक आधुनिक नाटक के रूप में 'कोणार्क' नाटक की समीक्षा कीजिए। **13**

अथवा

विशु का चरित्र चित्रण कीजिए।

Q.3 'बकरी' नाटक का प्रतिपाद्य लिखिए। **13**

अथवा

स्वार्थी नेताओं द्वारा आम जनता के शोषण की कथा के रूप में 'बकरी' नाटक का मूल्यांकन कीजिए।

Q.4 टिप्पणी लिखिए। **14**

(अ) 'कोणार्क' में रंगमंचीयता

अथवा

'कोणार्क' का उद्देश्य।

(ब) 'बकरी' नाटक का शीर्षक ।

अथवा

'बकरी' का नाट्य-शिल्प ।
